



PINCELES PARA CERAMICA



La elección del pincel, su buen uso y conservación, constituye un factor importante para el resultado final en cualquier especialidad decorativa. Bien empleado es una herramienta eficaz y de gran expresividad en la decoración u otras funciones artísticas, pero si no se emplea el adecuado a cada técnica o aplicación, difícilmente se conseguirán los resultados que se pretenden. Muchas veces un buen resultado depende más de la herramienta que el tener una gran maestría. Ni el más experto decorador profesional podrá obtener buenos resultados si no cuenta con la herramienta adecuada y bien conservada.

J.L. VICENTIZ, S.L. SUMINISTROS CERAMICOS

Bº Ugarte, s/n. - Polígono 1 - Nave 10 - 48110 GATIKA (Bizkaia)
Tlf. +34 946156599 - FAX. +34 94-6155884 - e-mail: vicentiz@vicentiz.com



PINCELES PARA CERAMICA



01290
20/30

01292
25/35

01294
25/35

01296
60/65

01302 /
01308

01310 /
01312

01325
04/24



01344 /
01348

01350 /
01354

01357 /
01358

01360 /
01362

01364 /
01366

01370 /
01374

01390
00/16

01394 /
01396



GUIA DE PINCELES PARA CERAMICA



★ EXCELENTE
 ● OPTIMO
 ▲ ADECUADO



J.L. VICENTIZ, S.L. SUMINISTROS CERAMICOS B° Ugarte, s/n - Pab. 1 - Nave 10 - 48110 GATIKA (Bizkaia) Tlf. +34 946156599 - Fax: +34 946155884 vicentiz@vicentiz.com - www.vicentiz.com		ESMALTES SUPERFICIES	ENGOMBES SUPERFICIES	VITRIFICABLES SUPERFICIES	LUSTRE-ORO-PLATINO SUPERFICIES	ESMALTES DETALLES	ENGOMBES DETALLES	DECORACION CON ESMALTES	DECORACION CON ENGOMBES	DECORACION CON OXIDOS/COLORANTES	DECORACION CON VITRIFICABLES	ROTULACION ORO / PLATINO	ROTULACION VITRIFICABLES	FILETEAR
TIPOS DE PELO Y PINCEL	REFERENCIA													
CHINOS	01290-20/30					▲	●	▲	●	▲				
CHINOS	01292-25/35					●	●	▲	●	●				
CHINOS	01294-25/35					●	●	●	●	●				
CHINOS	01296-60/65	●	●	▲	▲	▲	▲	●	●	▲				
CHINOS HUZI	01302/01308					▲	●	▲	▲	▲				
JAPONESAS HAKE	01310/01312	★	★	▲				▲	●	▲				
PELO SINTETICO - POLIESTER	01325-04/24			●	★		▲		▲	▲	●	●	▲	
PELO OREJA DE BUEY - REDONDO PUNTA PELO LARGO	01344/01348							▲	▲	●	▲	▲	▲	
PELO OREJA DE BUEY - REDONDO PUNTA LONG. MEDIA	01350/01354					▲	▲	▲	▲	●	●			
PELO OREJA DE BUEY - PLANO LONGITUD MEDIA	01357/01358							▲	▲	●	●		▲	
PELO OREJA DE BUEY - PROLONGACION CENTRAL	01360/01362					●	●			★	●	▲	●	
PELO DE MARTA KOLINSKI - REDONDO PUNTA	01364/01366				▲					★	★			
PELO DE PONEY - PLUMA	01370/01374					▲	▲	▲	▲	●	●			
PELO DE PONEY - REDONDO	01390-00/16				▲	▲	▲	▲	▲	●	●			
PELO PETIT-GRIS (ARDILLA) - REDONDO DIAGONAL	01394/01396							▲	▲	★	●		▲	

PINCELES PARA CERAMICA

- # N° de pincel
 Ø Diámetro pelos en la base (virola) en mm.
 Anchura pelos en la base (virola) en mm.
 Espesor pelos en la base (virola) en mm.

Ref.	#	Ø			Long. pelo	Long. total
01290-20	20	4,6			24,3	190
01290-25	25	5,8			25,8	195
01290-30	30	7,3			28,7	195
01292-25	25	5,5			29,2	217
01292-30	30	6,7			31,5	220
01292-35	35	8,0			37,4	223
01294-25	25	5,3			28,5	250
01294-30	30	6,5			33,3	253
01294-35	35	8,0			36,3	256
01296-60	60	12,0			55,0	267
01296-65	65	13,7			60,0	273
01302	00	3,4			18,6	202
01303	0	3,9			19,5	207
01304	1	4,1			22,0	207
01305	2	5,0			27,3	214
01306	4	5,3			29,4	217
01307	6	8,2			40,8	227
01308	8	8,4			41,5	237
01310	1"		22,7	3,5	28,8	300
01311	2"		42,9	3,5	28,8	300
01312	3"		72,1	3,7	29,2	300
01325-04	4		4,4	2,3	8,0	170
01325-06	6		6,6	3,0	10,7	175
01325-08	8		10,0	3,0	11,9	177
01325-14	14		14,4	4,2	17,4	195
01325-18	18		19,6	4,6	23,0	223
01325-24	24		24,9	6,0	32,0	253
01344	2	2,1			30,7	201
01345	4	2,8			32,5	203
01346	8	4,3			38,0	217
01347	12	7,1			44,0	249
01348	16	9,8			52,8	259
01350	6	3,6			19,6	196
01351	8	4,3			22,5	201
01352	10	5,7			26,2	232
01353	12	7,1			29,3	236
01354	16	9,8			35,0	244
01357	8		5,9	2,6	15,5	198
01358	12		9,0	3,5	20,7	222
01360	2	2,1			27,2	186
01361	8	4,3			26,4	207
01362	16	9,8			41,9	252
01364	00	0,8			7,0	177
01365	6	3,6			20,7	195
01366	10	5,7			25,4	219
01370	4	5,8			25,0	200
01371	6	6,2			26,9	200
01372	8	7,1			29,0	210
01373	10	8,5			31,9	220
01374	12	9,5			37,3	220
01390-00	0	2			7,5	164
01390-02	2	2,3			10,0	166
01390-04	4	2,9			12,2	170
01390-06	6	3,7			17,0	180
01390-10	10	5,2			23,6	195
01390-16	16	7,7			29,5	207
01394	2	2,1			18,0	189
01395	6	3,6			25,9	204
01396	10	5,7			34,4	239

PINCELES PARA CERAMICA - CARACTERISTICAS.

PINCELES CHINOS (MANGO DE BAMBU)

Ref.: 01290-20/30.

CARACTERISTICAS: Pincel redondo en punta con pelo de cola de cabra, nylon y pony. Pelo flexible de gran capacidad de carga.

APLICACIONES: Óptimo para decoración y detalles con engobes. Adecuado para esmaltes, engobes en pequeñas superficies y detalles y decoración con óxidos y colorantes.

PINCELES CHINOS (MANGO DE BAMBU)

Ref.: 01292-25/35.

CARACTERISTICAS: Pincel redondo en punta con pelo medio de cola de cabra, nylon y pony. Pelo flexible de gran capacidad de carga.

APLICACIONES: Óptimo para detalles de esmaltes y engobes y para decoración con engobes, óxidos y colorantes. Adecuado para decoración con esmaltes.

PINCELES CHINOS (MANGO DE BAMBU)

Ref.: 01294-25/35.

CARACTERISTICAS: Pincel redondo en punta con pelo medio de marta roja. Pelo blando y flexible de gran capacidad de carga.

APLICACIONES: Óptimo para detalles de esmaltes y engobes y para decoración con esmaltes, engobes, óxidos y colorantes.

PINCELES CHINOS (MANGO DE BAMBU)

Ref.: 01296-60/65.

CARACTERISTICAS: Pincel redondo en punta con pelo largo blanco de cabra. Pelo blando y flexible de gran capacidad de carga. Dada la suavidad del pelo, tamaño y su capacidad de carga, facilita la uniformidad en el esmaltado y engobado y la pincelada suelta y continua en decoraciones de trazo gestual y espontáneo.

APLICACIONES: Óptimo para aplicación de esmaltes y engobes en medianas superficies y para decoración con esmaltes y engobes. Adecuado para decoración con óxidos y colorantes, para detalles de esmaltes y engobes y para aplicación de vitrificables, lustre, oro, platino en superficies.

PINCELES CHINOS HUZI (MANGO DE BAMBU)

Ref.: 01302 / 01308.

CARACTERISTICAS: Pincel redondo en punta de gran capacidad de carga.

APLICACIONES: Decoración con esmalte y engobe. Adecuado para esmaltar y engobar en pequeñas superficies y detalles.

PINCELETAS JAPONESAS HAKE

Ref.: 01310 / 01312.

CARACTERISTICAS: Pinceleta plana de pelo blando y gran capacidad de carga. Dada la suavidad del pelo y su capacidad de carga, facilita la uniformidad en el esmaltado y engobado y la pincelada suelta y continua en decoraciones de trazo gestual y espontáneo.

APLICACIONES: Excelente para esmaltar y engobar en medianas y grandes superficies. Optimo para la decoración con engobes y adecuado para decorar con esmaltes, óxidos colorantes y aplicación de superficies con vitrificables.

PINCELES PELO SINTETICO PLANOS (POLIESTER)

Ref.: 01325-04/24.

CARACTERISTICAS: Pincel plano de pelo sintético de poliester de poca capacidad de carga. Pelo muy flexible y fino.

APLICACIONES: Excelente para aplicaciones de superficies con lustres, oro y platino líquido. Optimo para decorar, rotular o aplicación de superficies con vitrificables y para rotular con oro y platino líquidos. Adecuado para decoración y pequeños detalles con engobes, óxidos y colorantes.

PINCELES PELO OREJA DE BUEY - REDONDO PUNTA PELO LARGO

Ref.: 01344 / 01348.

CARACTERISTICAS: Pincel redondo en punta con pelo largo de oreja de buey. Pelo fuerte y flexible de media capacidad de carga.

APLICACIONES: Se utiliza para decoración con esmaltes, engobes, óxidos, colorantes y vitrificables. Excelente para filetear. Adecuado para rotular con oro, platino y colores vitrificables o a la grasa.

PINCELES PELO OREJA DE BUEY - REDONDO PUNTA LONGITUD MEDIA

Ref.: 01350 / 01354.

CARACTERISTICAS: Pincel redondo en punta de longitud media de pelo de oreja de buey. Pelo fuerte y flexible y de media capacidad de carga.

APLICACIONES: Optimo para decoración con óxidos, colorantes y colores vitrificables o a la grasa. Adecuado para pequeños detalles y decoración con engobes y esmaltes.

PINCELES PELO OREJA DE BUEY - PLANO LONG. MEDIA

Ref.: 01357 / 01358.

CARACTERISTICAS: Pincel plano de longitud media con pelo de oreja de buey. Pelo fuerte, flexible y de media capacidad de carga.

APLICACIONES: Optimo para decoración con óxidos, colorantes y vitrificables. Adecuado para decoración con esmaltes y engobes y rotulación con vitrificables.

PINCELES PELO OREJA DE BUEY - REDONDO PUNTA LONGITUD MEDIA CON PROLONGACION CENTRAL PARA PERFILAR

Ref.: 01360 / 01362.

CARACTERISTICAS: Pincel redondo de pelo de oreja de buey, longitud media y prolongación central. Pelo fuerte, flexible y de media capacidad de carga. La base del pincel actúa de carga y la prolongación central permite trazados muy largos con uniformidad de línea e intensidad en color. Aporta gran espontaneidad y estilización en el trazo.

APLICACIONES: Pincel muy apreciado para decoraciones tipo cerámica popular. Excelente para filetear, rotular, perfilar y decorar con óxidos colorantes en la cerámica artística y creativa. Optimo para decoración y rotulación con colores vitrificables o a la grasa y para detalles con engobes y esmaltes. Adecuado para rotulación con oro y platino líquidos.

PINCELES PELO MARTA KOLINSKI - REDONDO PUNTA

Ref.: 01364 / 01366.

CARACTERISTICAS: Pincel redondo en punta con pelo de marta Kolinski. Pelo suave, muy flexible y de buena capacidad de carga. Es considerado el mejor pincel para todo tipo de decoración artística.

APLICACIONES: Excelente para decoración con óxidos colorantes y colores vitrificables o a la grasa. Adecuado para superficies con lustres, oro y platino líquido.

PINCELES PELO DE PONEY - PLUMA

Ref.: 01370 / 01374.

CARACTERISTICAS: Pincel redondo tipo pluma (muy abombado y acabado en punta). Pelo de poney blando y de gran capacidad de carga.

APLICACIONES: Optimo para aguadas con óxidos y colorantes, y decoración con vitrificables o colores a la grasa. Adecuado para detalles y decoración con esmaltes y engobes. Pincel muy apreciado para decoraciones tipo cerámica popular.

PINCELES PELO DE PONEY - REDONDO

Ref.: 01390-00/16.

CARACTERISTICAS: Pincel redondo de pelo de poney de características similares al petit-gris o ardilla. Pelo de gran capacidad de carga y flexible ; más blando que el pelo de marta. Dada su buena relación calidad/precio es ideal para los trabajos de esmaltado, engobado y decoración en la escuela y aficionados.

APLICACIONES: Utilizable particularmente para la decoración y aguada con óxidos metálicos, colorantes y colores vitrificables. Adecuado para la decoración y detalles con esmaltes, engobes, lustres, oro y platino.

PINCELES PELO DE PETIT-GRIS (ARDILLA) - REDONDO DIAGONAL

Ref.: 01394 / 01396.

CARACTERISTICAS: Pincel redondo con perfil del pelo en diagonal, suave y de gran capacidad de carga. Pelo de petit-gris o ardilla, rico y flexible, más blando que la marta. Aporta gran espontaneidad y estilización en el trazo.

APLICACIONES: Excelente para la decoración con óxidos y colorantes en la cerámica artística y creativa. Optimo para decoración con vitrificables o a la grasa. Adecuado para decorar con esmaltes y engobes y para filetear.



PINCELES PARA CERAMICA

RECOMENDACIONES DE CONSERVACION Y LIMPIEZA DE LOS PINCELES

Para evitar la deformación del pincel no dejar nunca los pinceles con el pelo contra el fondo en los recipientes de aclarado con agua, etc.

Una vez utilizados evitar guardarlos con los capuchones protectores para no doblar el pelo.

Los pinceles no conviene guardarlos en lugares que estén cerrados, como cajas, envoltorios de plástico, etc., principalmente si están húmedos, ya que se deteriora el pelo pudiendo llegar a pudrirse si son pelos naturales.

Limpiar los pinceles **siempre** después de su utilización. Lo más conveniente es lavarlos con agua jabonosa (tipo Mistol u otro detergente líquido doméstico) sobre la palma de la mano e incidiendo sobre la parte del pelo que está en contacto con la virola o mango. Aclarar bien con agua. La falta de limpieza en la zona de unión de la virola con el pelo, provoca que el pincel se abra en forma de escoba.

- **LIMPIEZA DE LOS PINCELES CUANDO SE HAN UTILIZADO PRODUCTOS DISUELTOS EN AGUA (ESMALTES, ENGOBES, COLORANTES, OXIDOS, ETC.).**

Limpiar con agua jabonosa y aclarar bien con agua.

- **LIMPIEZA DE PINCELES CUANDO SE HAN UTILIZADO PRODUCTOS CON VEHICULOS GRASOS (LUSTRES, ORO, PLATINO, COL. VITRIFICABLES, ETC.).**

Limpiar previamente con disolventes tipo: *cloroformo*, *tricloroetileno*, *aguarrás*, *trementina*, etc. (resultan más eficaces y enérgicos el *cloroformo* y el *tricloroetileno*), disponiendo de un recipiente para la limpieza más grosera y de otro, también de disolvente pero más limpio, para el segundo lavado y aclarado. Posteriormente lavar con agua jabonosa y aclarar bien con agua.

Los pinceles para pintar con lustres, oro y platino deben estar perfectamente secos y sin polvo antes de ser utilizados; de forma contraria adulterará el producto produciendo defectos de dispersión, puntos, etc.

NOTA: Los aceites **05070**, **05080** y **05155** empleados como diluyentes para colorantes vitrificables y serigrafía, se disuelven y limpian perfectamente con agua sin ayuda de otros disolventes.

- **LIMPIEZA DE PINCELES QUE HAN SIDO UTILIZADOS CON RESERVANTES DE LATEX.**

Para estas aplicaciones conviene emplear pinceles de pelo sintético (poliester ref. **01325-4/24**) o en su defecto pinceles de baja calidad ya que tienden a deteriorarse o quedan inutilizables si no se efectúa una limpieza **rápida** y exhaustiva.

Lo más efectivo es lavar previamente con amoníaco hasta la eliminación completa de los grumos adheridos al pelo del pincel. Posteriormente lavar con agua jabonosa y aclarar bien con agua. Si no se dispone de amoníaco, el lavado hay que efectuarlo con agua jabonosa estando el látex húmedo y antes de que se apelmace. No obstante se corre el riesgo de que queden partículas adheridas al pelo. Estas partículas podrán ser eliminadas ulteriormente con amoníaco.

